



М. ШАТРОВ

Следуя ленинскому документу

Работа над темой революции, над образом Ленина для меня — давно осознанная внутренняя потребность.

Всякий поиск в этом направлении, в том числе и мой, основан на фундаменте драматургической ленинианы, созданной нашими известными писателями и режиссерами.

Ленин-политик, Ленин-борец, Ленин-руководитель первого в мире социалистического государства. Мне кажется, что человеческая сущность Владимира Ильича прежде всего и ярче всего проявилась в ситуациях острых, в событиях, от которых зависел подчас весь дальнейший ход истории, в его битвах с врагами революции, в жестоких схватках с оппортунистами. Главный принцип моей работы — полнее отразить содержание революционной борьбы, показать Ленина в реальной обстановке, не подменять сложных конфликтов и перипетий высосанными из пальцев мелкими коллизиями.

Юрий Тынянов¹ говорил о себе: я начинаюсь там, где кончается документ. А я как писатель начинаюсь, когда нахожу документ; передо мной вдруг вырастает реальная борьба людей, за спинами которых — судьбы миллионов. Из сухих строчек документов вырисовывается драматизм ситуаций такого накала, какой вряд ли сможет родить воображение писателя.

Широко распространенным принципом — «этого, возможно, не было в жизни, но это могло быть» — я пользуюсь только в тех случаях, когда действительно не знаю, как было на самом деле.

Когда писатель работает над ленинской темой, ему приходится становиться исследователем, чуть ли не «криминалистом» — по штрихам, деталям, фрагментам восстанавливать историческую картину в целом. Естественно, что-то приходится домысливать, обозначать более выпукло или убирать совсем. Но в первооснове всегда остается полное соответствие документу, его духу...

Без помощи историков я просто-напросто не мог бы ничего сделать. Именно поэтому я хочу особенно отметить внимательное и доброжелательное отношение ко мне со стороны научных сотрудников Института марксизма-ленинизма. Содружество литераторов и историков бесценно. Я благодарен старшему научному сотруднику института, кандидату исторических наук В. Логинову², который был научным консультантом фильма «Шестое июля». Если фильм получился точным, то в этом огромная заслуга нашего консультанта. Мы с режиссером считаем его подлинным соавтором картины.

В этом фильме мы старались, чтобы зрители почувствовали, какой опасный, трагический момент переживали партия и молодая Советская республика. Когда становишься свидетелем аргументированных документами сражений Ленина с его идейными противниками, то личность вождя революции вырисовывается еще мощнее.

